

ilimelgo
architectes

Quartier
Marcel Cachin
Romainville (93)

DOSSIER DE PRESSE • NOVEMBRE 2021

LA CITÉ MARAÎCHÈRE

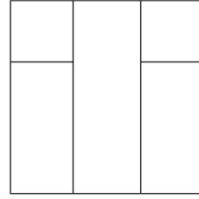
Cultiver la ville de demain



DOSSIER DE PRESSE • NOVEMBRE 2021

LA CITÉ MARAÎCHÈRE

Cultiver la ville de demain



ilimelgo
architectes

Quartier
Marcel Cachin
Romainville (93)



MAÎTRISE D'OUVRAGE	Ville de Romainville
LIEU	Quartier Marcel Cachin, Romainville (93)
MAÎTRISE D'ŒUVRE	ilimelgo (architecte mandataire) secousses (architecte associé) terreauciel (agronome) scoping (BET tous corps d'état) étamine (BET HQE) land'act (paysagiste)
DATE DU CONCOURS	Janvier 2016
TYPE DE MISSION	Complète + missions signalétique et mobilier
SURFACE DE PLANCHER	2 060 m ²
COÛT TRAVAUX	5.1 M€
ANNÉE DE LIVRAISON	Mars 2021

LIVRÉE EN MARS 2021 À ROMAINVILLE, *la Cité Maraîchère est un nouvel équipement municipal d'agriculture urbaine et d'alimentation durable autant qu'un lieu d'innovation agronomique, sociale, architecturale et technique.*
Au sein d'un quartier en pleine régénération, l'ouvrage, exemplaire dans sa rationalité et sa logique constructive, est un véritable trait d'union entre pratique séculaire et moderne du maraîchage.

Face au changement climatique, au défi écologique et alimentaire majeur à venir, ainsi qu'à l'augmentation de la population prévue d'ici 2050, l'agriculture urbaine apparaît comme une réponse au fort potentiel pour demain.

CETTE « ARCHITECTURE DU VIVANT »
TÉMOIGNE D'UNE VOLONTÉ POLITIQUE
DE PARTICIPER À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.

La Cité Maraîchère – cette « architecture du vivant » – témoigne d'une volonté politique de participer à la transition écologique.

Les objectifs de Corinne Valls, Maire de Romainville à l'origine du projet, étaient multiples : favoriser les circuits courts, créer de l'emploi, garantir aux habitants une alimentation de qualité, générer une économie sociale et solidaire et sensibiliser la population sur la gestion des ressources en énergies.

Dès 2013, le Plan Local d'Urbanisme (PLU) faisait l'objet d'une révision autorisant les constructions à usage agricole sur l'ensemble du territoire communal. La nouvelle Municipalité entend mettre cet outil hérité de la mandature précédente au service d'une politique sociale et écologique ambitieuse, au sein de la nouvelle Agence Municipale de la Transition Écologique et Solidaire (ACTES).

Ancienne « Cité », le quartier Marcel Cachin, composé de grands ensembles HLM des années 1960, a fait l'objet d'une opération de requalification dans le cadre du premier ANRU.

Aussi, au-delà de sa fonction première d'agriculture urbaine, la Cité Maraîchère interroge des thématiques urbaines actuelles pressantes : la gestion du foncier et de l'occupation des sols, la réduction des îlots de chaleur ou la qualité de l'air, le développement de tissus associatifs, etc.

Projet innovant ouvert sur la ville, elle est à la mesure de la dynamique urbaine que connaît le territoire.

La composition homogène de ses façades donne à lire un édifice capable et flexible, traduisant sa vocation agricole : lumière naturelle, protections solaire et thermique, récupération des eaux de pluie, etc.

Conçu comme un environnement bioclimatique « contrôlé », elle associe systèmes de ventilation et éclairage naturels au sein d'enveloppes thermiques performantes.

En répondant aux exigences fonctionnelles issues du programme, le parti architectural met en cohérence l'ambition de l'efficacité au service d'une exploitation agricole responsable.

Intégrée dans le site, la Cité Maraîchère est un bâtiment didactique et propice aux échanges qui a pour ambition de participer à la vie du quartier et transmettre des valeurs et des principes d'économie circulaire.

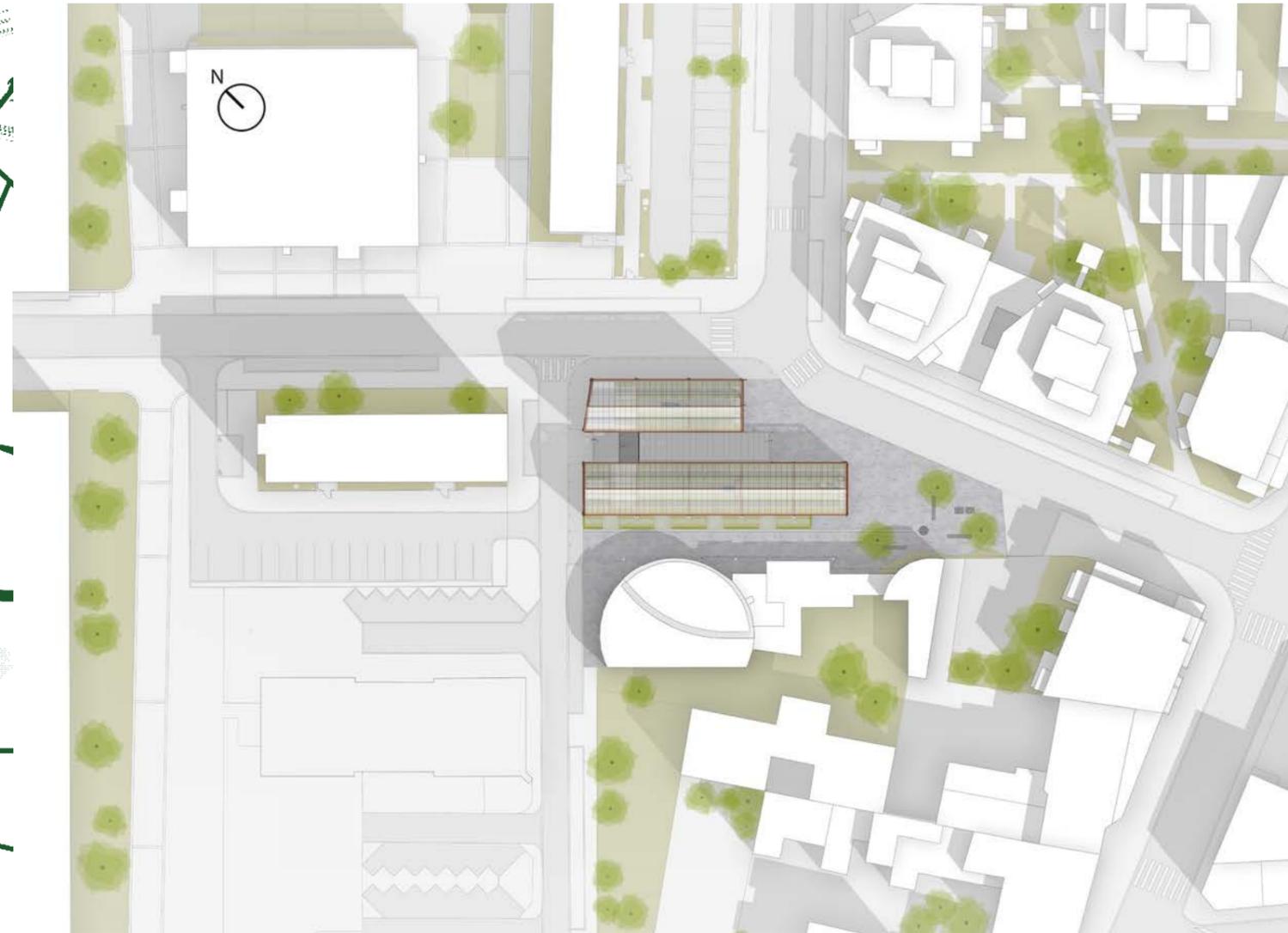


VERS UNE VILLE RURALE ?



- 1** Première toiture de programme immobilier de pleine terre
→ 250m² · 2019
- 2** Ferme urbaine portée par Le Paysan Urbain
→ 350m² · 2016 à 2020
- 3** Toiture du programme LAB21
→ 1.000m² · 2020
- 4** Jardins familiaux de la Corniche des Forts
→ 5.600m²
- 5** Jardins partagés
→ 1.900m² · 2018
- 6** Quartier Youri Gagarine-Vassou
→ Nature comestible
- 7** La Cité Maraîchère
→ 757 bacs de culture, 150m² de champignonnière
et endiverie et 160m² de jardins pédagogiques · 2021

UN MODÈLE AGRI-URBAIN À INVENTER

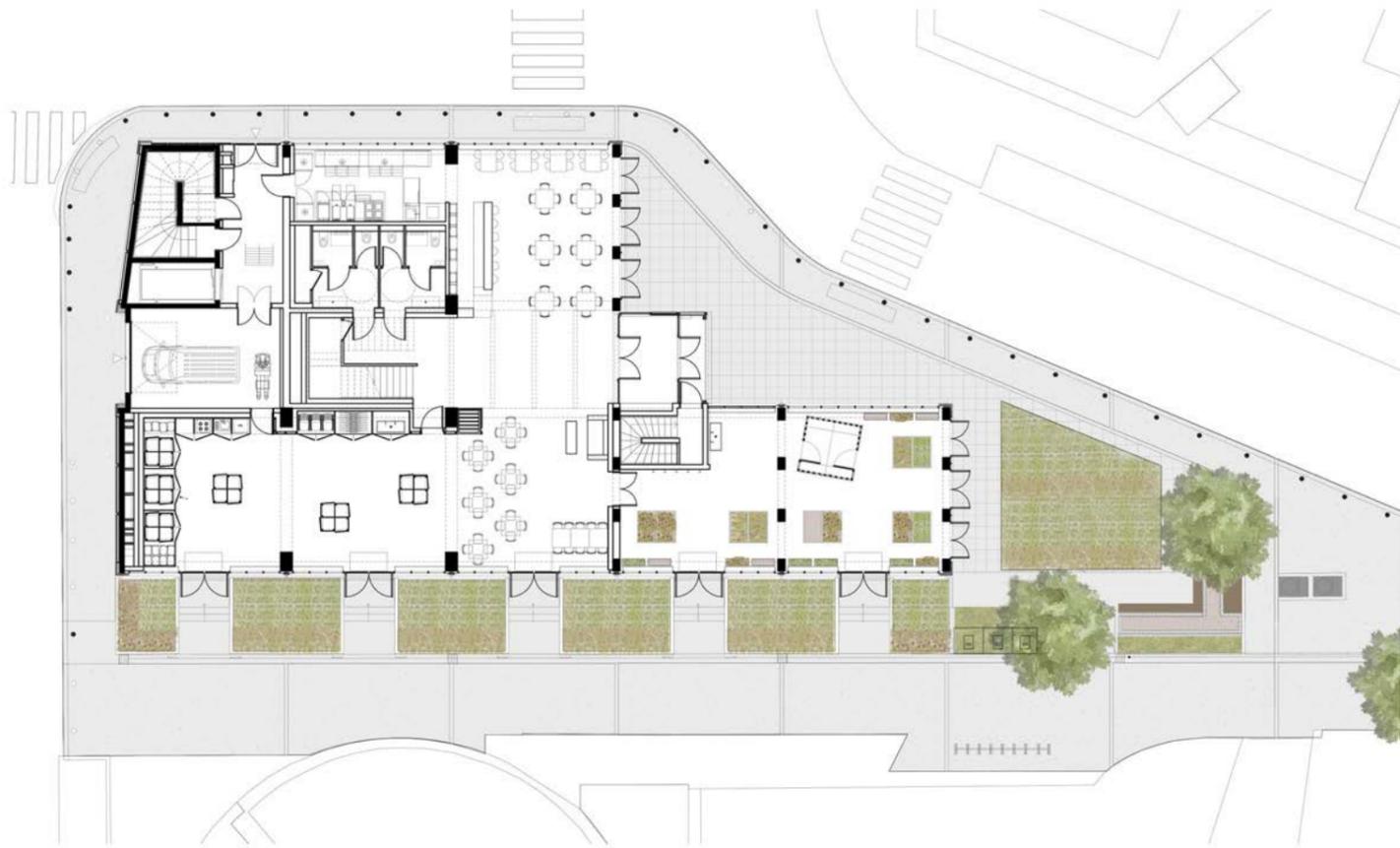




© Sandrine Marc

2012 Lancement du projet, présentation des objectifs aux habitant·es	2013	2015		
	2014	2016 Sélection de l'équipe de maîtrise d'œuvre et présentation du projet architectural et technique aux habitant·es		
LE CALENDRIER	2017 Présentation du projet d'exploitation agricole aux habitant·es	mai 2018 Présentation des volets socio-économique et pédagogique du projet aux habitant·es	juin 2018 Première réunion du Conseil scientifique	
	janvier 2019 Début des travaux de construction	septembre 2019 Lancement de la consultation pour le marché public d'exploitation de la Cité Maraîchère	novembre 2019 Deuxième réunion du Conseil scientifique	début 2020 La Ville de Romainville crée une régie agricole municipale
				mars 2021 Livraison du bâtiment Premières récoltes et lancements des ateliers pédagogiques







 0 1 2 6

 Plan du rez-de-chaussée





 0 1 2 6

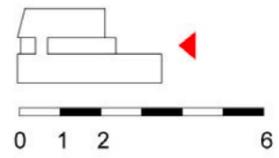
 Plan des étages R+2 et R+3



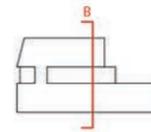


 0 1 2 6

 Plan des étages R+4 à R+6

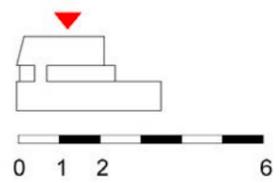


Façade sud

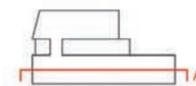
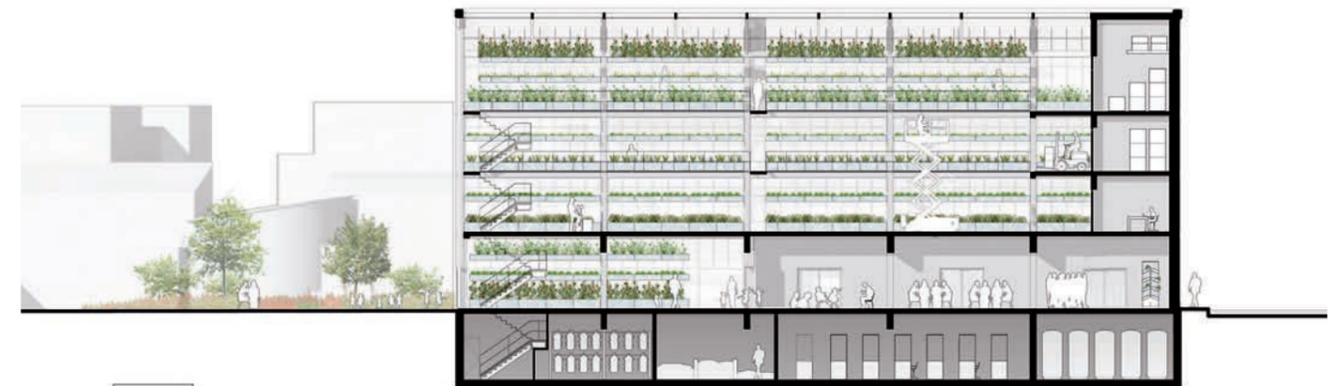


Coupe transversale

CROUPES



Façade est



Coupe longitudinale

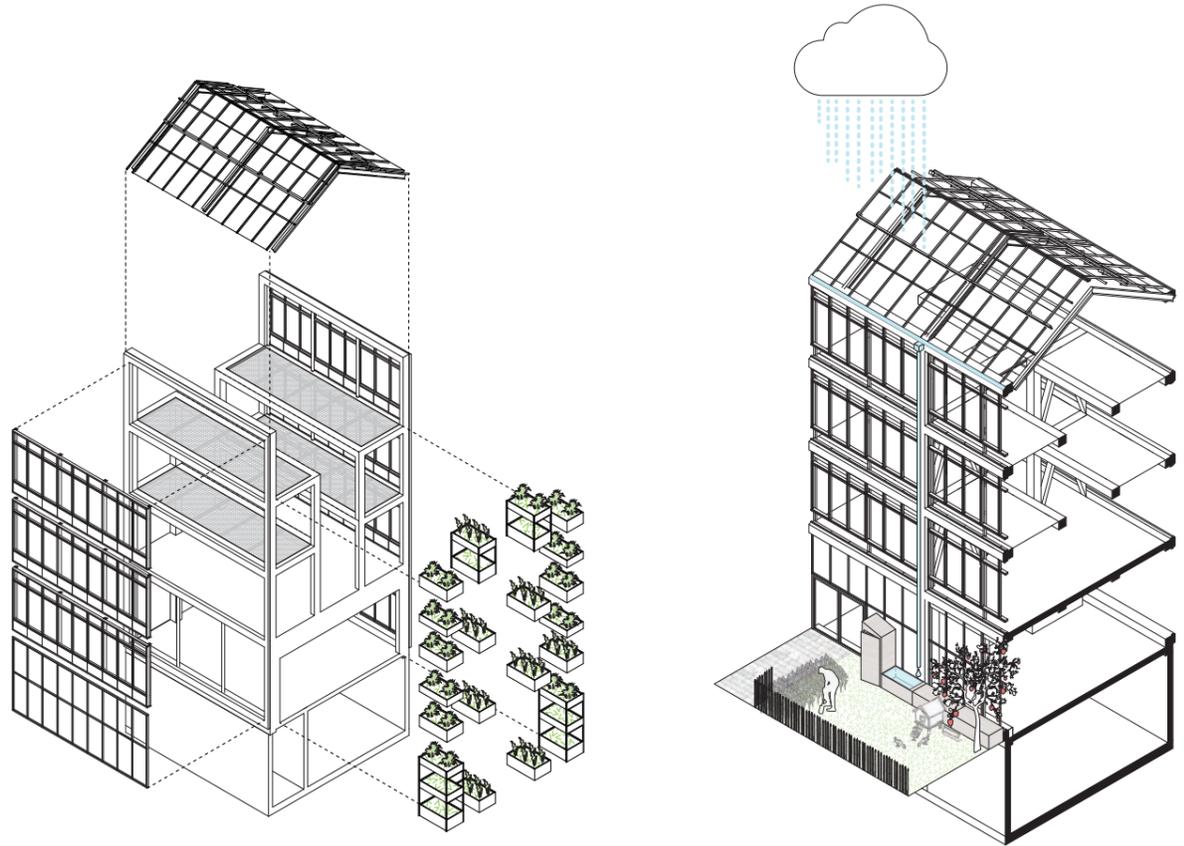




UNE CONCEPTION BIOCLIMATIQUE

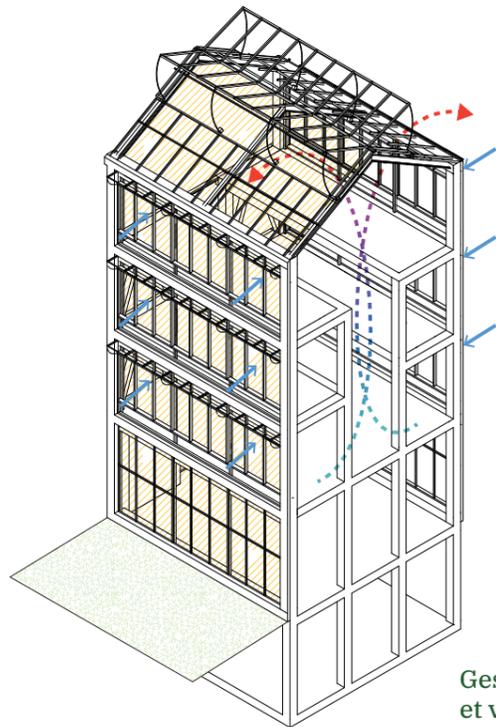
LES LIEUX DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE

LES PRINCIPES



Principe de préfabrication

Récupération des eaux de pluie



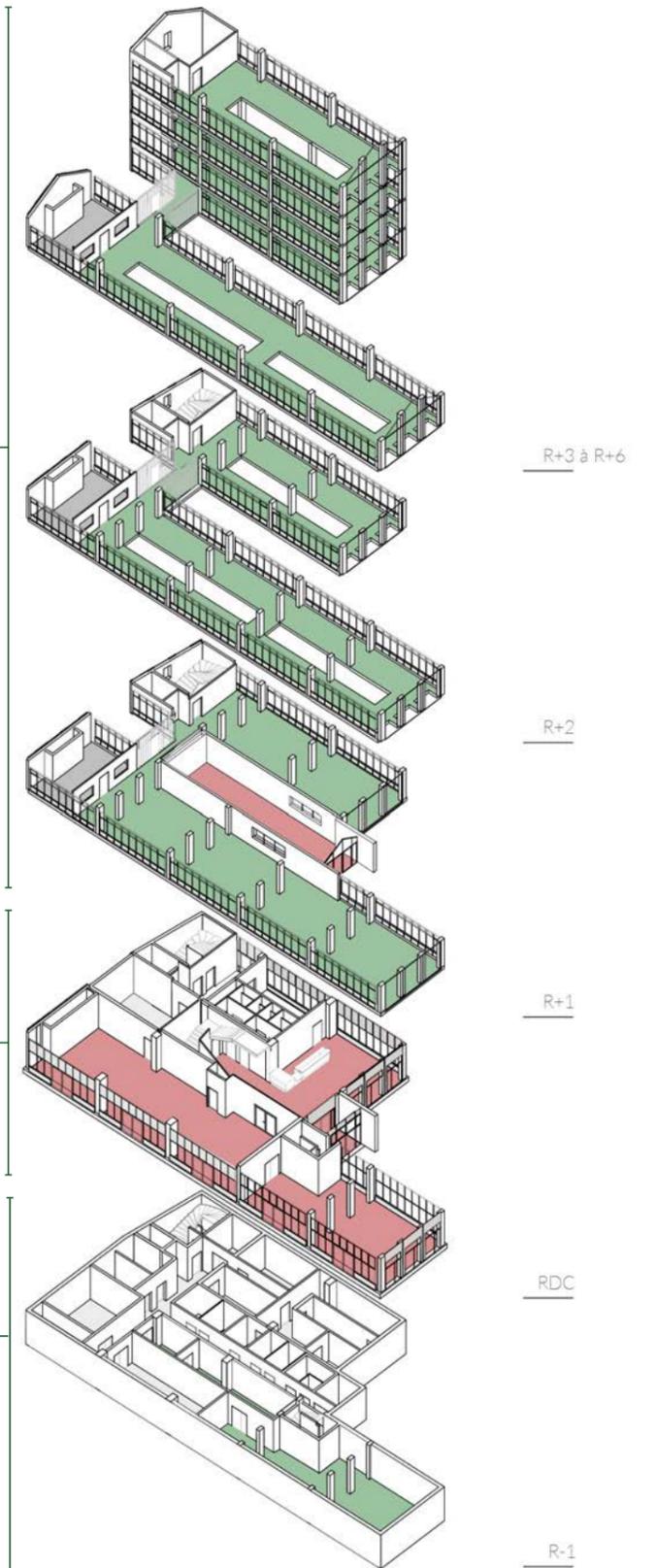
Gestion des apports solaires et ventilation naturelle

- Locaux ouverts au public
- Bureaux exploitation
- Exploitations maraîchères
- Locaux techniques

LES SERRES
Exploitation maraîchère

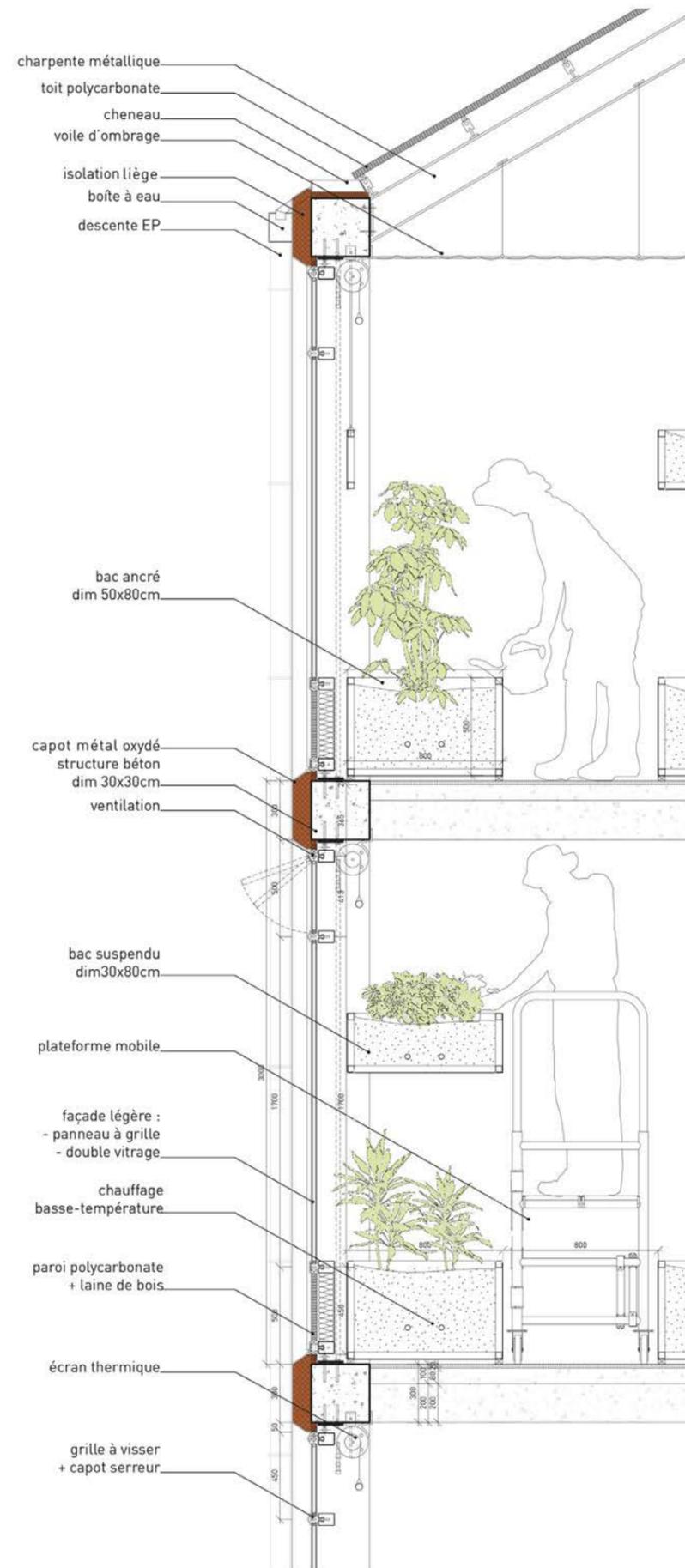
LES ESPACES OUVERTS AU PUBLIC
Accueil, pédagogie, événementiel & café-cantine

LE SOUS-SOL
Locaux techniques & exploitation d'endives et de champignons



AXONOMÉTRIE FONCTIONNELLE







© Sandrine Marc



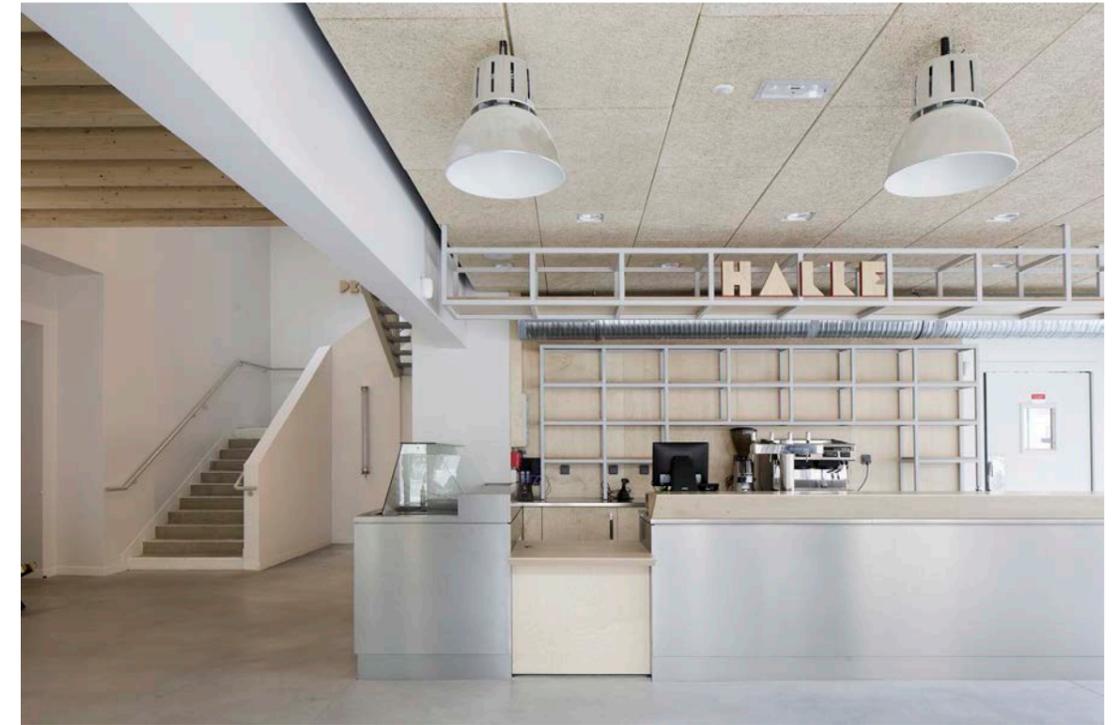


© Sandrine Marc





© Sandrine Marc







Valérian Amalric

Architecte DPLG,
fondateur

Catherine Gascon

Architecte HMONP,
associée

© Paul Lengereau

ilimelgo, L'ART DE L'AMALGAME

Formé en France et, par le hasard des échanges universitaires, en Roumanie, Valérian Amalric a compris très tôt qu'il y avait différentes façons de voir le monde. Devenu architecte, il a gardé cette capacité à changer de focale, à adopter le point de vue de ses interlocuteurs pour faire évoluer un projet, aux antipodes de l'architecte imposant à tous une vision surplombante. Une agilité transmise à son agence, configurée pour s'adapter aux évolutions d'un contexte en mouvement perpétuel, un « monde liquide », dirait-on pour reprendre l'expression du sociologue Zygmunt Bauman, ou les archétypes et les solutions d'hiers sont inopérantes. Pour répondre au besoin du monde qui vient, ilimelgo n'a jamais rechigné à aller vers l'inconnu, se frottant à des situations où l'on attend le moins l'architecte, tel un centre d'assistance aux usagers des drogues dans le centre de Paris ou un laboratoire d'essai climatique à Marne-la-Vallée. Le premier projet confrontait l'agence à un contexte social et sanitaire ardu, sur fond d'oppositions fortes des riverains. Le deuxième était aussi exceptionnel dans son programme – un volume sous cloche pour recréer les climats – qu'aride dans ses formes et possibilités expressives, réduites à celles de la fameuse « boîte à chaussure ». L'attitude d'ilimelgo face à ces commandes résume l'esprit qui anime tous les projets de l'agence : curiosité face aux besoins programmatiques, humilité dans la réponse conceptuelle, formalisation équilibrée entre fonctionnalité et écriture architecturale.

La tabula rasa et le déni du site n'entrent pas dans les stratégies projectuelles de l'agence, qui interprète le verbe composer par « faire avec ce qui est là », que ce soit le bâtiment, le contexte, les gens, les contraintes. Ainsi, pour la salle de concert de Romainville, l'agence est repartie du bâtiment existant et de sa charpente, héritage de l'exposition universelle de 1937 recyclé entre deux murs de brique, pour concevoir un projet qui ne cède en rien à la modernité et refuse d'embaumer les éléments qu'il conserve.

L'existant et le neuf se fondent dans un joyeux assemblage alliant les histoires du passé aux histoires du futur, laissant paraître le bâtiment des années 30 sous une peau chamarrée des années 2000.

D'autres thématiques contemporaines ont mobilisé la curiosité de l'agence et son esprit aventurier, à l'instar du projet d'agriculture urbaine de Romainville, où le concept de serre verticale est développé et mis en place pour la première fois en France. À un besoin nouveau, d'agriculture de proximité privilégiant les circuits courts, ilimelgo apporte une réponse urbaine, intégrée dans la ville, et architecturalement viable. Ici encore, ilimelgo fait la démonstration de l'efficacité de sa démarche basée sur l'assemblage de composantes hétérogènes : une fonction, un contexte, des concepts architecturaux incontournables comme la transparence, qui s'imposent au programme de serre, une écriture architecturale guidée par le rationalisme. Le slogan « le bon matériau au bon endroit » vaut pour l'agence tous les présupposés formels et stylistiques.

Toujours à la recherche de nouveaux horizons, l'agence s'est dédoublée entre Rennes et Paris, trouvant sur chaque nouveau projet l'occasion d'expérimenter et d'apprendre, seul ou mieux encore à plusieurs. ilimelgo n'a pas la jalousie de l'auteur pour son oeuvre, et n'hésite jamais à partager la conception avec d'autres agences s'ils estiment que le sujet s'y prête. L'agence a ainsi travaillé avec les Espagnols d'EMBT, la Parisienne AAVP, donnant à son art de l'assemblage une nouvelle dimension, incluant cette fois les personnes et les savoir-faire. Quand beaucoup de voix s'élèvent pour critiquer les amalgames, ilimelgo les revendique jusque dans l'écriture de son nom fait de l'agglomération de syllabes éparses. L'amalgame qu'elle pratique n'est pas réducteur : c'est l'amalgame des alchimistes, tirant de tous les mélanges de nouveaux trésors, l'amalgame qui change le béton en or.



ACTUALITÉS DE L'AGENCE

NOMINATION AU PRIX MIES VAN DER ROHE



Le bâtiment de la Cité Maraîchère à Romainville a été nominé pour le très prestigieux prix européen Mies Van der Rohe 2022!

INNOVAPARC

MAITRISE D'OUVRAGE **Pichet**
LIEU **Buchelay (78)**
ÉQUIPE DE CONCEPTION **Badia Berger (ARCHITECTE) / ilimelgo (ARCHITECTE) / Merci Raymond (AGRONOME ET EXPLOITANT MARAÎCHER) / Veolia (EXPLOITANT MARAÎCHER ET PISCICULTEUR) / EDF (SPÉCIALISTE SOLUTION ÉNERGIE) / EPAMSA (AMÉNAGEUR PUBLIC)**
MISSION **Maîtrise d'œuvre complète**
SURFACE **40 000 m²**
COÛT DES TRAVAUX **N.C.**
PHASE/DATE **Études en cours 2021**



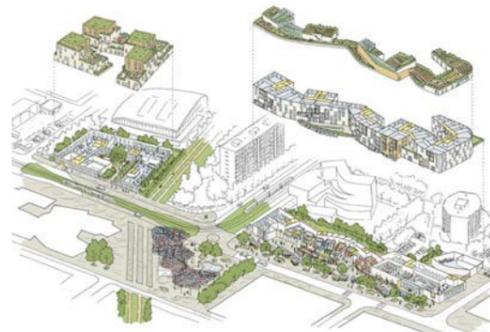
HAUTES SERRES

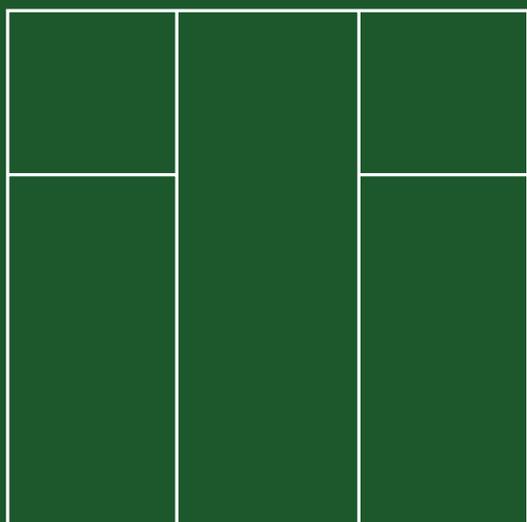
MAITRISE D'OUVRAGE **Nexity Apollonia**
LIEU **Colombes (92)**
ÉQUIPE DE CONCEPTION **ilimelgo (ARCHITECTE MANDATAIRE)**
Scoping (BET TCE)
MISSION **Maîtrise d'œuvre**
SURFACE **5 000 m²**
MONTANT TRAVAUX **7 M€ HT**
PHASE/DATE **Chantier en cours**



CENTR' HALLE

INVENTONS LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS
MAITRISE D'OUVRAGE **Grand Paris Aménagement**
LIEU **Clichy-sous-Bois / Montfermeil (93)**
ÉQUIPE DE CONCEPTION **Groupe Pichet (PROMOTEUR) / Miralles Tagliabue EMBT (ARCHITECTE) / ilimelgo (ARCHITECTE) / Land'Act (PAYSAGISTE) / Ecothec (BET) / Etamine (BET HQE) / Terreauciel (AGRONOME) / Études et chantier (EXPLOITANT MARAÎCHER)**
MISSION **Maîtrise d'œuvre complète**
SURFACE **13 800m²**
COÛT DES TRAVAUX **18,2 M€ HT**
PHASE/DATE **APS en cours / PC automne 2021**





ilimelgo

architectes

Paris
+33 1 43 38 79 46
57 rue de Lancry,
Paris 10

Rennes
+33 2 21 68 81 62
2 rue Victor Hugo,
35000 Rennes

agence@ilimelgo.com



Contact presse
Fatma Erhalac Consulting
18 rue de la Forge Royale
75011 Paris
T + 33 9 51 31 41 31
M + 33 6 01 48 26 24
contact@fatmaerhalac.com
www.fatmaerhalac.com



CITÉ MARAÎCHÈRE
par ACTES Romainville

Yuna CONAN
Directrice
Cité Maraîchère
Ville de Romainville
M + 33 6 64 68 04 21
yconan@ville-romainville.fr
www.lacitemaraichere.com



facebook.com/ilimelgo



instagram.com/ilimelgo



twitter.com/ilimelgo